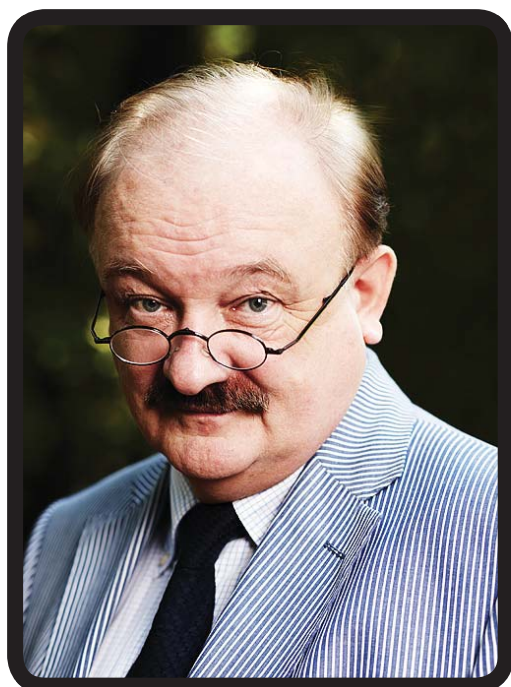


## Памяти профессора Петра Викторовича Морозова

### *In Memory of Professor Petr V. Morozov*



Психиатрическое сообщество понесло тяжелую утрату — 17 июля 2022 года скоропостижно скончался профессор-психиатр Петр Викторович Морозов, широко известный в российских и зарубежных медицинских кругах своими достижениями в научной, просветительской и международной деятельности.

Одно только перечисление регалий и видов занятости профессора П.В. Морозова свидетельствует о необычайной широте его интересов и признании профессиональных заслуг Петра Викторовича различными объединениями психиатрической общественности.

Петр Викторович — доктор медицинских наук, профессор кафедры психиатрии Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н.И. Пирогова и кафедры психиатрии ФГБУ ДПО «Центральная государственная медицинская академия» Управления делами Президента РФ, вице-президент Российского общества психиатров

по международным вопросам, ректор суздальских школ молодых психиатров, куратор Академии ВПА–Сервье для молодых специалистов стран СНГ, основатель и главный редактор журнала имени П.Б. Ганнушкина «Психиатрия и психофармакотерапия», генеральный секретарь Всемирной психиатрической ассоциации (ВПА; World Psychiatric Association, WPA)

Петр Викторович Морозов — потомственный психиатр, продолжатель династии знаменитых российских медиков. Он не только сын известнейшего профессора кафедры психиатрии РМАПО, учителя огромного множества врачей-психиатров, члена-корреспондента РАМН Виктора Михайловича Морозова, но еще и внук академика РАН СССР профессора-вирусолога Михаила Акимовича Морозова, создателя вирусной теории шизофрении и хорошо известных разработок по борьбе с вирусной инфекцией, которые оказались актуальными и в период пандемии COVID-19.

Счастливым обладателем генотипа славного рода Морозовых, Петр Викторович с юности обнаруживал незаурядные и поливалентные способности, успешно развив их, приложив самостоятельные усилия и немалый труд в достижении карьерных высот.

Обладая таким бэкграундом и получив блестящее образование во многом в семье, Петр Викторович был в полной мере *selfmade-man*, став профессионалом высшего уровня. Он был знатоком и ценителем художественной литературы, музыки, театра, знал несколько иностранных языков, свободно владея французским и английским, отличался музыкальной и поэтической одаренностью. Творческая активность сопровождала его смолоду и в течение всей жизни.

В молодости Петр Морозов входил в состав одного из первых отечественных вокально-инструментальных ансамблей, исполнял песни на собственные стихи, сочинил две рок-оперы, писал сонеты. Если не всем удавалось в то время бывать на концертах популярного ансамбля, то у многих в памяти всплывают кадры из фильма «Белорусский вокзал», где молодые Петр и его товарищи исполняют свою песню для героев фильма.

Петр Викторович в течение всей жизни оставался необыкновенно яркой личностью, притягивающей к себе друзей и коллег в самых разных жизненных обстоятельствах. Наделенный чертами «ренессансной личности» нашего времени, Петр Викторович был известен своими незаурядными способностями и разнообразными интересами.

Научный путь профессора П.В. Морозова начался обучением в ординатуре и аспирантуре Института психиатрии АМН СССР, за этим последовала успешная защита двух диссертаций — кандидатской и докторской. Психопатологическая разработка дисморфофобии юношеского возраста до сих пор остается ориентиром в диагностике и дальнейшем научном познании этого расстройства при шизофрении. Докторская диссертация на тему «Клинико-биологические международные исследования проблемы классификации психических заболеваний» написана в русле современных тенденций комплексного — клинического и фундаментального — изучения психических заболеваний. Петр Викторович несколько лет заведовал одним из научных отделов НЦПЗ.

Как известно, Петр Викторович Морозов на протяжении многих лет представлял российскую медицину и психиатрию во Всемирной организации здравоохранения, будучи старшим медицинским советником отдела психического здоровья Всемирной организации здравоохранения и возглавляя программу по биологической психиатрии и психофармакологии.

Длительное сотрудничество с представителями известных фармкомпаний также было одной из сторон деятельности Петра Викторовича по продвижению новых видов терапии психических заболеваний. В 1987–1989 гг. он был членом исполкома Европейской коллегии нейропсихофармакологов (ECNP).

Способность развивать параллельно разные виды профессиональной и творческой активности постоянно характеризовала индивидуальность профессора П.В. Морозова. Педагогическая деятельность Петра Викторовича не ограничивалась кафедральным преподаванием психиатрии. Существенным дополнением к нему с обретением полной независимости и оригинальности подходов в работе с молодыми специалистами стало создание Всероссийской школы молодых психиатров в Суздале и руководство ею в качестве ректора. Авторитетность этой образовательной структуры обеспечивалась не только привлечением наиболее успешных исследователей и талантливых лекторов, но и культурологическим аспектом программ и артистичным их воплощением.

Логическим следствием этой активности стало избрание профессора П.В. Морозова председателем комиссии по работе с молодыми учеными Российского общества психиатров, а с 2015 г. Петр Викторович был вице-президентом Российского общества психиатров по международным вопросам. Благодарную память о Петре Викторовиче Морозове сохраняют «...птенцы гнезда Петрова», слушатели Академии ВПА–Сервье,

организованной им для молодых специалистов стран СНГ. Предоставляя возможность молодым врачам-психиатрам и ученым участвовать в международных форумах, Петр Викторович побуждал их к составлению аналитических отчетов об этих событиях. Лучшие из этих отчетов публиковались, в частности, в журнале «Психиатрия». Этот аспект деятельности профессора П.В. Морозова не только был направлен на повышение уровня молодых специалистов, но в конечном итоге способствовал прогрессу отечественной психиатрии.

Петр Викторович и сам в течение всей жизни был преисполнен благодарности своим учителям, прежде всего своему отцу, выдающемуся советскому/российскому психиатру профессору Виктору Михайловичу Морозову, но также почитал и ценил всех, у кого ему пришлось учиться или с кем в последующем на равных сотрудничать. Это отчетливо видно в цитировании работ представителей школы А.В. Снежневского и приверженности принципам клинической науки. Совсем еще недавно Петр Викторович выступил на юбилее академика А.Б. Смулевича с ярким исследованием жизни и научного творчества старейшины отечественной психиатрии и сделал это с блеском, остроумием и благодарной почтительностью.

Международная деятельность всегда составляла значительную долю профессиональной (и не только профессиональной) активности Петра Викторовича Морозова. Помимо работы в ВОЗ он был в последующем членом Кураториума психиатров дунайских стран (DANUBE) и сопредседателем Франко-российского психиатрического общества, членом секции по классификации и диагностике Всемирной психиатрической ассоциации (ВПА), а с 2011 г. — членом правления и представителем ВПА по Восточной Европе.

В течение многих лет Петр Викторович достойно представлял нашу страну в различных международных организациях, являясь креативным инициатором и модератором многих проектов сотрудничества в области психиатрии.

В 2020 г. на сессии Всемирной психиатрической ассоциации (ВПА; World Psychiatric Association, WPA) абсолютным большинством голосов Петр Викторович Морозов был избран на высокий пост генерального секретаря ВПА. За 70 лет существования ВПА впервые эту важнейшую позицию в ВПА занял российский профессор-психиатр, удостоенный такого доверия и признания заслуг. Избрание профессора П.В. Морозова генеральным секретарем ВПА свидетельствует о признании отечественной психиатрии международным психиатрическим сообществом. Петр Викторович награжден медалью Крепелина–Альцгеймера Мюнхенского университета за «лечение больных и научные достижения».

Неоценима роль профессора П.В. Морозова в поддержке и публичном отстаивании позиций российской психиатрии в современном мире. Петр Викторович упорно протестовал против нарастающей в мировой психиатрии тенденции игнорирования психопатологии

в современных классификациях психических заболеваний, настаивая на обязательности клинического, а не только формализованного шкального обоснования диагностики психических заболеваний, таргетирования терапии и реабилитации пациентов.

Убедительной аргументации этих положений всегда способствовал свойственный Петру Викторовичу исторический подход к анализу и оценке явлений и приверженность точности сведений об авторах терминов или концепций, датах и других деталях, немаловажных для установления приоритета. Публикацию своих исследований по поводу авторства первых описаний психопатологических расстройств Петр Викторович доверял и журналу «Психиатрия». Профессор П.В. Морозов был не только автором и рецензентом журнала «Психиатрия», но и безотказным консультантом в журнальной работе.

Склонность к историческому анализу обнаруживалась у Петра Викторовича еще с юности. На протяжении всей жизни он сохранял увлечение пушкинистикой, изучением разных страниц истории нашей страны, прежде всего событий ВОВ, но предметом его исторических изысканий могла стать и малоизвестная картина в региональном музее. Уделяя внимание анализу современных общественно значимых процессов в мире, Петр Викторович становился участником такого рода событий, членом общественных организаций, таких как движение «Врачи без границ», встреч ветеранов войны, бывших узников концлагерей, как его отец, и их потомков. Открытый всему новому, профессор П.В. Морозов откликнулся на создание Союза охраны психического здоровья активным сотрудничеством и креативным участием в его проектах.

Профессор П.В. Морозов увлеченно занимался просветительской деятельностью и, нужно признать, не только в области психиатрии. Наряду с чтением лекций и проведением вебинаров, Петр Викторович успешно осуществлял издательскую деятельность, став основателем нескольких журналов. В 1981–1986 гг. он был главным редактором журнала «Biological Approaches to Mental Health», с 1990 по 1996 гг. — главным редактором франко-русского журнала «Синапс», в 1994–1999 гг. — главным редактором российско-голландского «Русского медицинского журнала». Основанное Петром Викторовичем медицинское издательство «MEDIAMEDICA» выпускало около 30 периодических изданий, в 12 медицинских журналах (психиатрия, неврология, педиатрия, пульмонология, хирургия и др.) он был главным редактором. С 1999 г. он основатель и главный редактор журнала им. П.Б. Ганнушкина «Психиатрия и психофармакотерапия», а с 2012 г. — основатель и главный редактор научно-публицистической газеты «Дневник психиатра». Это издание Петр Викторович сделал своего рода летописью психиатрии

с глубоким историческим погружением в прошлое нашей специальности и отражением современных противоречивых процессов в этой области.

В 1998–2005 гг. Петр Викторович Морозов — автор и ведущий медицинской программы «Консилиум» на федеральном телеканале «Культура». Обладая несомненным литературным даром и владением слогом, он стал автором 10 книг и более 250 публикаций, изданных на девяти языках. Петр Викторович издал труды и лекции профессора Виктора Михайловича Морозова, представив изучающим психиатрию и уже опытным врачам уникальные по своей ценности клинические размышления самого талантливого ученика классика российской психиатрии Петра Борисовича Ганнушкина. Петр Викторович стал издателем и соавтором коллективной монографии о вирусной гипотезе этиологии психических заболеваний, выдвинутой еще его замечательными предками. В серии «Библиотека Союза охраны психического здоровья» ИД «Городец» вышел ряд книг П.В. Морозова («Выдающиеся психиатры XX века», «Титаны психиатрии XX столетия», «Антология избранных текстов отечественных психиатров»). Информационная поддержка этих изданий и их рецензирование осуществлялись в журнале «Психиатрия». По мнению профессора Петра Викторовича, молодые психиатры должны знать жизнеописания ученых из разных стран, которых объединяли два важнейших качества, присущие и ему самому, — любовь к профессии и преданность науке.

В конце жизни Петр Викторович открыл нам еще одну грань своего таланта, успев опубликовать повесть (в форме условного «киносценария») с автобиографическими мотивами «Свихнулся век». Замечательный стиль в прозе, способность «затронуть душу» в творчестве отражали открытость, приветливость и доброжелательность Петра Викторовича Морозова в жизни, выдающуюся способность находить контакты и дипломатические решения с различными людьми, редкое умение создавать дружескую атмосферу вокруг себя. В памяти останется чувство юмора, присущее Петру Викторовичу, шуточный тон в общении и мягкая самоирония истинного интеллигента.

Уход Петра Викторовича — невосполнимая потеря для отечественной психиатрии, впереди у него было еще много планов. С благодарностью за возможность профессионального и дружеского общения с Петром Викторовичем Морозовым следует признать, что нам еще предстоит сполна оценить его разностороннюю деятельность, бережно сохранить его интеллектуальное наследие и продолжить начатые или задуманные им проекты.

*Редакционная коллегия журнала «Психиатрия»*